



Affiche bilingue français-allemand de la Compagnie universelle cinématographique annonçant le programme de la séance du 6 décembre 1920 à Rosheim. L'affiche précise que les films seront titrés et sous-titrés en français et allemand
AD 47, 67 F.

Affiche bilingue français-alsacien annonçant la tenue d'une « Grande séance de cinéma avec causerie en dialecte » dans diverses communes du Bas-Rhin, (1918-1925).
AD 47, 121 AL 176.



Programme bilingue français-allemand du cinéma Vogesia (Colmar) pour les 29 et 30 mars, (1918-1925).
AD 47, 121 AL 187.



Programme bilingue français-allemand du cinéma moderne (Rosheim), (1918-1925).
AD 47, 49 F.

LISTE DES LIVRES DONT L'INTRODUCTION EST DESIRÉE À L'ÉCOLE NORMALE DE COLMAR (1921).	
1. L'Alsace et de Lorraine.	2. L'Alsace et de Lorraine.
3. L'Alsace et de Lorraine.	4. L'Alsace et de Lorraine.
5. L'Alsace et de Lorraine.	6. L'Alsace et de Lorraine.
7. L'Alsace et de Lorraine.	8. L'Alsace et de Lorraine.
9. L'Alsace et de Lorraine.	10. L'Alsace et de Lorraine.
11. L'Alsace et de Lorraine.	12. L'Alsace et de Lorraine.
13. L'Alsace et de Lorraine.	14. L'Alsace et de Lorraine.
15. L'Alsace et de Lorraine.	16. L'Alsace et de Lorraine.
17. L'Alsace et de Lorraine.	18. L'Alsace et de Lorraine.
19. L'Alsace et de Lorraine.	20. L'Alsace et de Lorraine.
21. L'Alsace et de Lorraine.	22. L'Alsace et de Lorraine.
23. L'Alsace et de Lorraine.	24. L'Alsace et de Lorraine.
25. L'Alsace et de Lorraine.	26. L'Alsace et de Lorraine.
27. L'Alsace et de Lorraine.	28. L'Alsace et de Lorraine.
29. L'Alsace et de Lorraine.	30. L'Alsace et de Lorraine.
31. L'Alsace et de Lorraine.	32. L'Alsace et de Lorraine.
33. L'Alsace et de Lorraine.	34. L'Alsace et de Lorraine.
35. L'Alsace et de Lorraine.	36. L'Alsace et de Lorraine.
37. L'Alsace et de Lorraine.	38. L'Alsace et de Lorraine.
39. L'Alsace et de Lorraine.	40. L'Alsace et de Lorraine.
41. L'Alsace et de Lorraine.	42. L'Alsace et de Lorraine.
43. L'Alsace et de Lorraine.	44. L'Alsace et de Lorraine.
45. L'Alsace et de Lorraine.	46. L'Alsace et de Lorraine.
47. L'Alsace et de Lorraine.	48. L'Alsace et de Lorraine.
49. L'Alsace et de Lorraine.	50. L'Alsace et de Lorraine.
51. L'Alsace et de Lorraine.	52. L'Alsace et de Lorraine.
53. L'Alsace et de Lorraine.	54. L'Alsace et de Lorraine.
55. L'Alsace et de Lorraine.	56. L'Alsace et de Lorraine.
57. L'Alsace et de Lorraine.	58. L'Alsace et de Lorraine.
59. L'Alsace et de Lorraine.	60. L'Alsace et de Lorraine.
61. L'Alsace et de Lorraine.	62. L'Alsace et de Lorraine.
63. L'Alsace et de Lorraine.	64. L'Alsace et de Lorraine.
65. L'Alsace et de Lorraine.	66. L'Alsace et de Lorraine.
67. L'Alsace et de Lorraine.	68. L'Alsace et de Lorraine.
69. L'Alsace et de Lorraine.	70. L'Alsace et de Lorraine.
71. L'Alsace et de Lorraine.	72. L'Alsace et de Lorraine.
73. L'Alsace et de Lorraine.	74. L'Alsace et de Lorraine.
75. L'Alsace et de Lorraine.	76. L'Alsace et de Lorraine.
77. L'Alsace et de Lorraine.	78. L'Alsace et de Lorraine.
79. L'Alsace et de Lorraine.	80. L'Alsace et de Lorraine.
81. L'Alsace et de Lorraine.	82. L'Alsace et de Lorraine.
83. L'Alsace et de Lorraine.	84. L'Alsace et de Lorraine.
85. L'Alsace et de Lorraine.	86. L'Alsace et de Lorraine.
87. L'Alsace et de Lorraine.	88. L'Alsace et de Lorraine.
89. L'Alsace et de Lorraine.	90. L'Alsace et de Lorraine.
91. L'Alsace et de Lorraine.	92. L'Alsace et de Lorraine.
93. L'Alsace et de Lorraine.	94. L'Alsace et de Lorraine.
95. L'Alsace et de Lorraine.	96. L'Alsace et de Lorraine.
97. L'Alsace et de Lorraine.	98. L'Alsace et de Lorraine.
99. L'Alsace et de Lorraine.	100. L'Alsace et de Lorraine.

Liste des livres dont l'introduction est désirée à l'école normale de Colmar (1921).
AD 48, AL 1925.



Laurent Hartman, *Méthode d'enseignement rapide de français dans les écoles et les cours d'adultes d'Alsace et de Lorraine*, Nancy : Rigot, 1921. Il s'agit du manuel de référence pour l'enseignement du français via la méthode directe (qui ne passe par aucune traduction).
Strasbourg, médiathèque André Malraux, ALS A 44208.



Affiche du film *L'Alsace attendait* (1917), par Lesbouin (officiel). L'affiche est imprimée et diffusée par Louchet Publicité, Paris, pour le compte des « Films Patrie », société prête-nom de la Section Cinématographique de l'Armée. L'affiche, en partie adéquate avec le propos du film, contribue à la construction d'un imaginaire collectif dans lequel l'Alsace attend fidèlement le retour de l'Alsace à la France après le traité de Francfort, en 1871.
Cf. La contemporaine, 477 (2019).

FRANCISER
LES ESPRITS