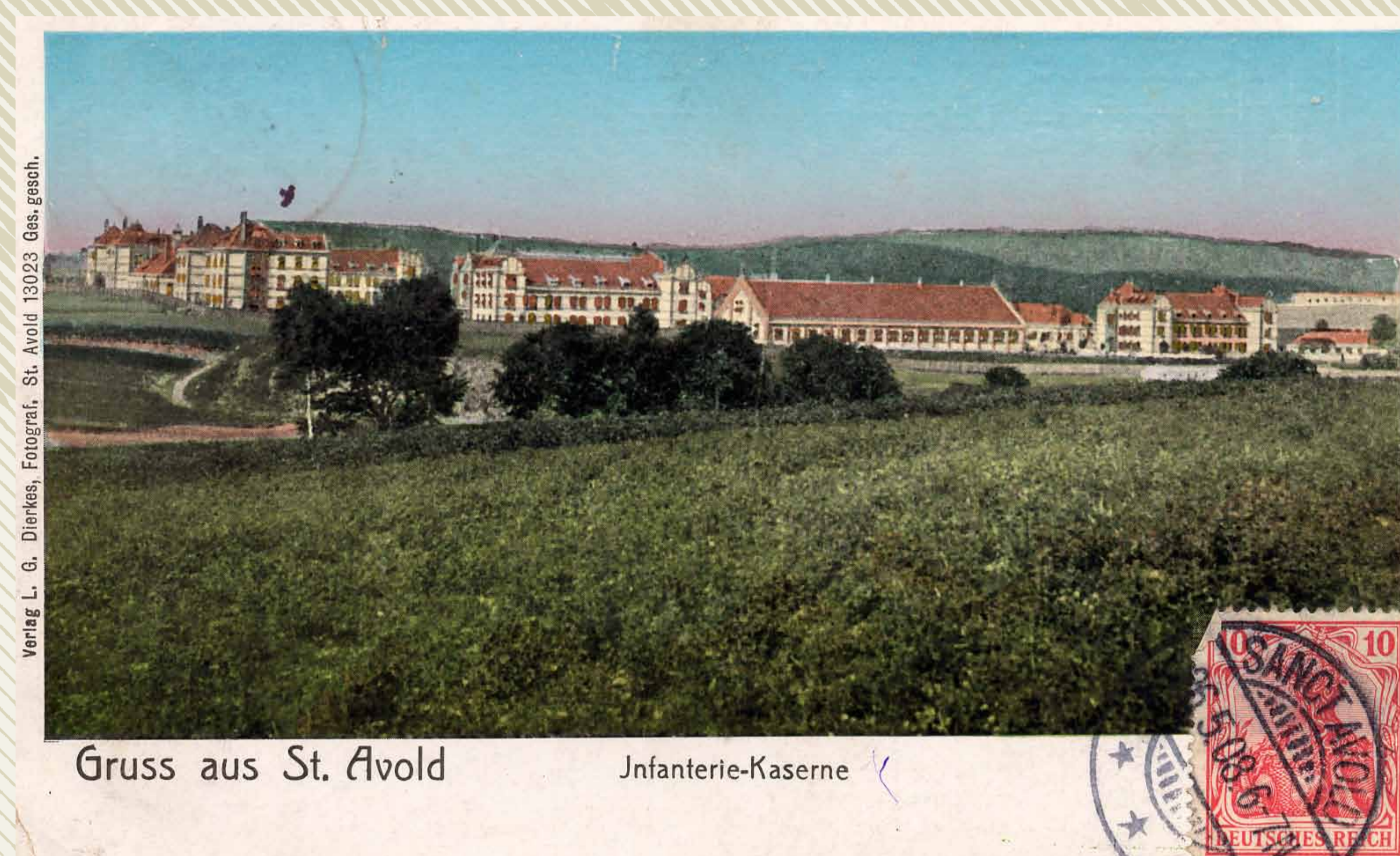


Les « lieux de pouvoir » / 2

AILLEURS EN ALSACE-LORRAINE

Tout comme en France à la même époque, on construit en Alsace-Lorraine des établissements scolaires modernes et spacieux, avec une prédilection pour le néo-baroque et le néo-classique pour les écoles supérieures, *Gymnasien* et instituts de formation.



L'urbanisme doit prendre en compte les nécessités de défense du territoire, mais aussi du logement de troupes, très nombreuses en temps de paix (plus de 20 000 hommes à Metz, 4 régiments à Saint-Avold...)- L'immense caserne du 9^e Régiment d'infanterie «lorrain» n° 173, à Saint-Avold. - Carte postale en couleur, avant 1909. ADM 8 Fi 606/15.



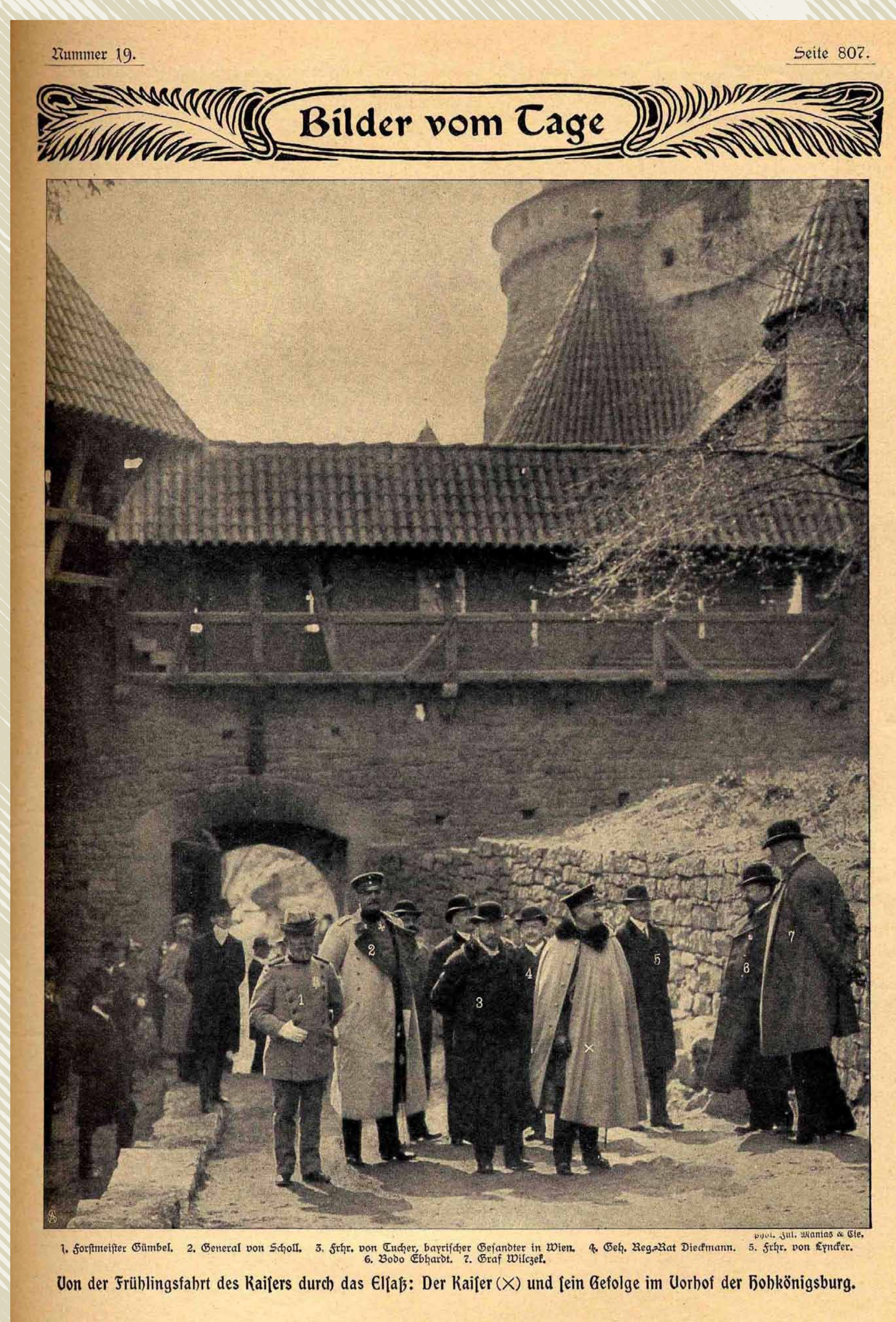
L'inauguration de la nouvelle école normale de filles à Montigny par le Statthalter, 19 juin 1911. Photographie Jacobi parue dans la Croix de Lorraine, 25 juin 1911. ADM 1 AL 42/79.

EN DEHORS DES VILLES : LE CAS EMBLÉMATIQUE DU HAUT-KOENIGSBOURG

Guillaume II, soucieux de rappeler l'appartenance de la région à l'aire germanique, souhaite marquer symboliquement la limite occidentale de l'Empire. Il opte pour une restauration complète du château fort du Haut-Koenigsbourg, cédé par la ville de Sélestat en 1899. L'Empereur souhaite reconstruire la forteresse telle qu'elle se dressait à la fin du XV^e siècle, et confie les travaux à l'architecte-historien Bodo Ebhardt. La restauration (1900-1908) est menée dans le goût médiéval alors en vogue, dont la reconstruction de Carcassonne, par Viollet-le-Duc, est un autre exemple.



Album photographique avant et pendant les travaux de restauration: *Bilder von der Hohkoenigsburg*, den Mitgliedern des Hohkoenigsburgs-vereins, 1906. Vue sur le château, côté Est, ADBR 66 J 1626, fonds Zorn de Bulach.



Le chantier du château du Haut-Koenigsbourg est suivi de près par l'Empereur qui vient régulièrement faire le point sur l'avancée des travaux. Ici, lors d'une visite du chantier, en 1907. Extrait de l'hebdomadaire berlinois *die Woche*, cahier 19, 1907, p.897. ADBR 66 J 1626, fonds Zorn de Bulach.