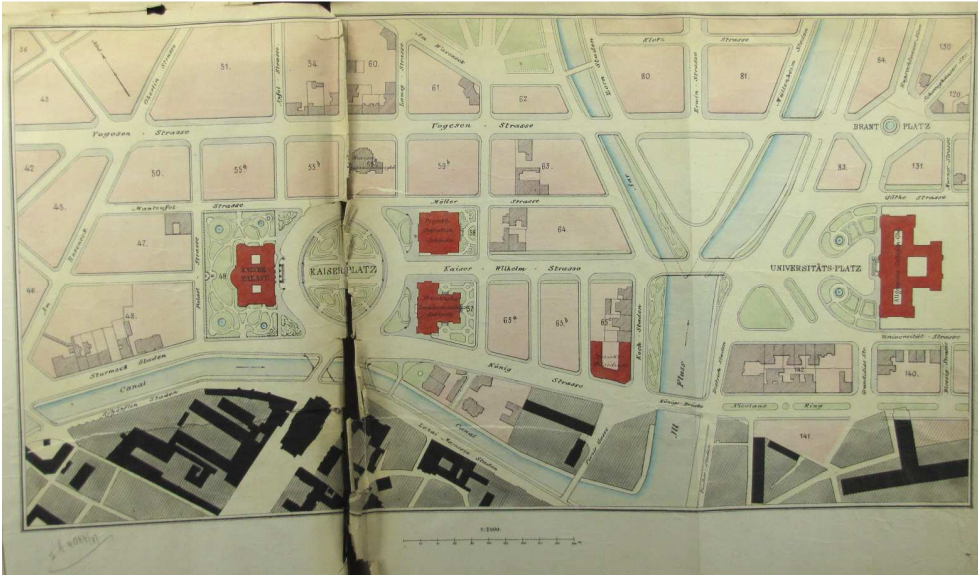


# EXPLOITATION PÉDAGOGIQUE

## La Kaiserplatz au cœur de la ville nouvelle : le centre du pouvoir



← Entwurf zur Gestaltung des Kaiserplatzes, ébauche de la Place Impériale, vers 1880 (ADBR 47 AL 499).



### 1. Présenter le document

Quelle est sa nature, sa date, son thème et son lieu de conservation ?

### 2. Chercher des informations : vieille ville et ville nouvelle (*Altstadt* et *Neustadt*)

#### La vieille ville

- Quelles sont les couleurs utilisées sur ce plan pour représenter la ville ancienne et la ville nouvelle ?
- Par quels axes sont reliés les deux parties de la ville ?

#### La ville nouvelle

##### - les bâtiments

- Où se trouve le centre du pouvoir politique ?
- Quels sont les bâtiments politiques qui s'y trouvent et leur fonction ?
- Quels sont les bâtiments visibles sur ce plan qui concentrent dans la ville nouvelle le pouvoir intellectuel ?

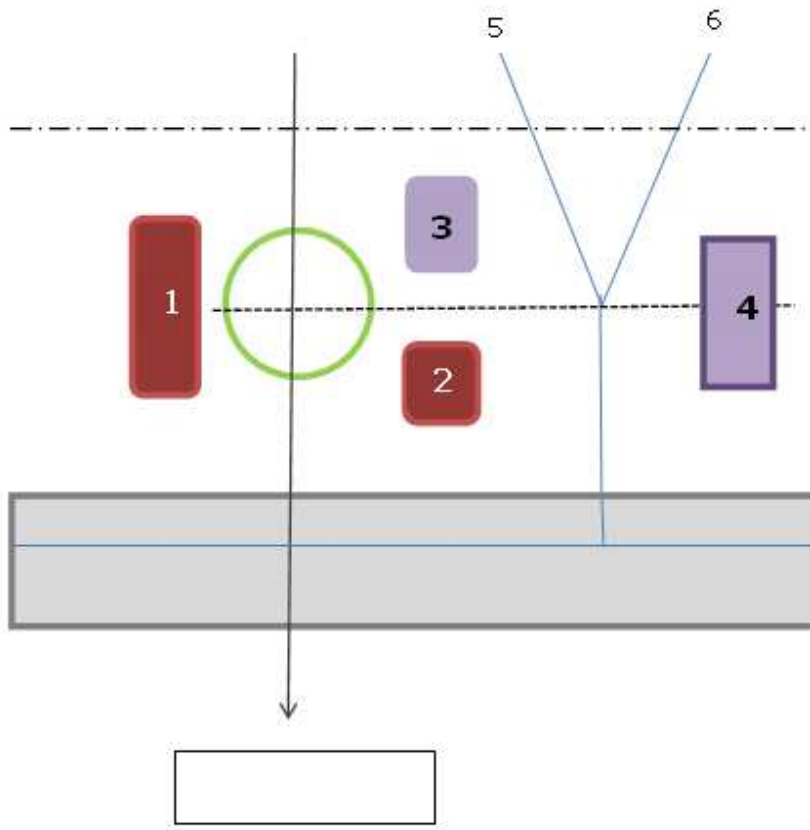
##### - Les axes de la ville nouvelle. Repérez et inscrivez sur le croquis le nom de :

- l'axe de prestige
- l'axe majeur de circulation

### 3. Faire une synthèse avec un croquis

Complétez le croquis et la légende

# EXPLOITATION PÉDAGOGIQUE



## Les bâtiments

1. P..... i.....
2. L.....
3. B.....
4. Palais universitaire

## Les pouvoirs

- Pouvoir p.....
- Pouvoir é.....

## Les axes

- 
- - - - -
- 

## INFO+

L'idée d'agrandir la ville qui apparait après les bombardements de 1870 n'est pas une idée nouvelle. Depuis la fin du XVII<sup>e</sup> siècle, le mur d'enceinte construit par Vauban interdit toute extension, et une grande partie de la population marque son hostilité à toute nouveauté venant des conquérants.

Les autorités allemandes reprennent donc le projet du maire G.F Schützenberger (vers 1840) dont seuls les troubles de 1848 ont empêché la réalisation.

Parce que, en 1870, l'annexion de l'Alsace-Lorraine coïncide avec la fondation du deuxième Empire allemand, le *Reichsland* est chargé de sceller la nouvelle unité nationale. Il incombe à l'architecture officielle de la *Neustadt* de représenter avec éclat la dignité impériale dans le *Land* nouvellement acquis. Il s'agit de faire de Strasbourg une vitrine des bienfaits procurés par l'administration allemande ; à l'intérieur des remparts, repoussés vers la périphérie, une architecture grandiose illustre dans la pierre la puissance du nouvel Empire.

D'après Klaus Nohlen, *Construire une capitale, Strasbourg impérial de 1870 à 1918*, Strasbourg : Publications de la Société savante d'Alsace, 1997