



2 histoires de vie au siècle des Lumières : deux énigmes historiques

Etre baptisé : une aventure périlleuse au temps de la Terreur



ADBR 3 E 301/3
Pattenbrief, ou lettre de baptême, trouvée dans le registre paroissial catholique de Mommenheim.



1. Cherchez dans l'exposition le document présenté ci-dessus et complétez sa fiche d'identité.

Présentation du document

- Quoi ?
- Comment ?
- Quand ?
- Par qui ?
- A qui ?
- Où ?

2. Chercher des informations

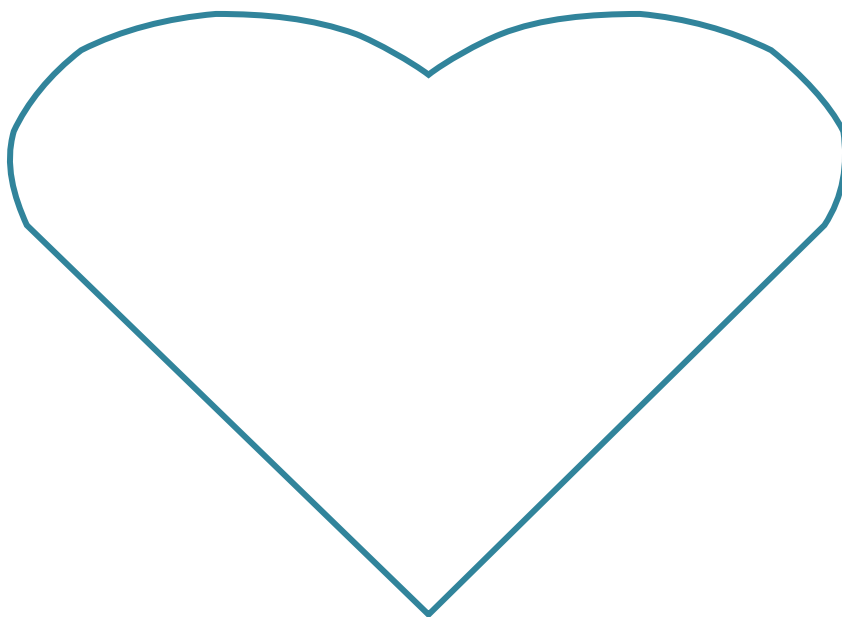
2.1 L'image

Décrire l'image : sa forme, les motifs décoratifs utilisés.

Réponse

2.2 Le texte

Remplir la forme ci-dessous en inscrivant le nom de l'enfant, sa date de naissance, le nom du parrain, le lieu et la date du baptême.



3. Un baptême en 1794, plusieurs anomalies : pourquoi ?

- Pourquoi l'enfant n'a-t-il pas été baptisé à sa naissance ?
- Pourquoi n'a-t-il pas été baptisé à l'église ?
- Quel aurait dû être, à cette époque, le calendrier utilisé ?
- A quel type de clergé appartient probablement le prêtre qui l'a baptisé ?

Réponses

Conclusion

INFO+ Le *Patenbrief*, une délicate œuvre d'art populaire alsacien

« En Alsace, l'usage de conserver une image en souvenir d'un événement important de la vie était particulièrement développé. Les plus anciens de ces documents sont des lettres de baptême, offerts par la marraine ou le parrain à l'enfant qui vient d'entrer dans la vie. Majoritairement issus des milieux protestants, ces textes souhaitent à l'enfant une vie très chrétienne et font souvent allusion au rachat des péchés par l'eau du baptême. L'austérité du texte est souvent compensée par la gaieté des couleurs et des motifs décorant le document, témoignage de l'art populaire. Le cœur, les fleurs et les couples d'oiseaux y dominent. Certains de ces souhaits sont l'œuvre d'artisans spécialisés capables d'une grande maîtrise technique et artistique ».

C'est le cas de ce document réalisé avec la technique du canivet qui consiste en un découpage au canif de multiples motifs traditionnels agencés avec habileté puis rehaussés de couleurs.

Source : Site Internet du musée alsacien de Strasbourg, consulté le 04 octobre 2012 : <http://www.musees.strasbourg.eu/index.php?page=les-croyances>.