

avant-PROPOS

Ce dossier pédagogique sur la **Guerre de trente ans** aurait pu s'intituler « Homo homini lupus » - l'homme est un loup pour l'homme, comme l'a écrit le philosophe anglais Thomas Hobbes, choqué par les atrocités commises pendant ce conflit majeur en Europe.

Guerre totale et brutale, le conflit s'achève sur un bilan humain effroyable : déplacements de populations, migrations, exactions, épidémies et disettes... autant d'éléments qui marquent durablement les esprits. Certains détails laissés par les contemporains font frémir d'horreur. Un fléau marque considérablement les esprits : les loups quittent les forêts pour s'aventurer parmi les hommes.

Des hommes et des loups ! Victimes, face aux « loups », ces soldats-prédateurs qui ravagent la Basse Alsace pendant cette époque, les habitants sont aussi des acteurs : ils reconstruisent et se défendent, traquant par exemple les loups -au sens propre du terme, cette fois- qui se rapprochent des villages.

Ce dossier n'est pas un dossier d'histoire événementielle sur la guerre de Trente ans, étudiée sous ses aspects politiques ou religieux. A la croisée de **l'histoire économique et sociale** et de **l'histoire des mentalités**, il exploite une partie du fonds, très riche, que les Archives départementales conservent sur cette période majeure de l'histoire européenne et alsacienne. Ces sources, matière première de l'historien, rencontrent naturellement des sources littéraires et artistiques, afin de mieux ressentir et de comprendre l'atmosphère de cette première partie du XVII^e siècle.

C'est pourquoi ce dossier offre une ouverture **interdisciplinaire**, mettant en relation des sources historiques, des eaux-fortes du lorrain Callot, un poème ou des extraits du grand roman allemand de Grimmelshausen, *Der Abenteuerliche Simplicissimus Teutsch* (*Les aventures de Simplicissimus*).

De nombreux documents jalonnent le dossier ; ils sont accompagnés de plans de séances et de propositions d'exploitation pédagogique. Conçu par des professeurs de quatre disciplines, j'espère qu'enseignants et élèves trouveront beaucoup de plaisir à travers cette exploration, en cours d'histoire, de langue et culture régionale, mais aussi en français, en musique ou encore en Arts Plastiques.

Je souhaite également qu'il éveille chez les professeurs et leurs élèves le besoin d'un contact direct avec les documents étudiés.

Bienvenue aux Archives !

Pascale Verdier,
Directrice des Archives,
du Patrimoine et de la Mémoire
21/01/2011