

# EXPLOITATION PÉDAGOGIQUE

## Combattre les loups



### Objectifs pédagogiques

- Contextualiser un document historique
- Mettre un document historique en relation avec une source littéraire.



### Public cible

Collège, école primaire (document raccourci)

### DOCUMENT 11

Demande d'autorisation de la chasse au loup dans le bailliage de Brumath, 1626, **ADBR E 1760**.

### CONTEXTE

#### Les loups, signe de l'abandon des villages

L'abandon, même partiel des villages et des terroirs, a favorisé l'installation de bêtes sauvages. En effet le XVII<sup>e</sup> siècle et en particulier sa deuxième partie, est marquée par une poussée de la population des loups. La régression de l'espace cultivé consécutif à la guerre, au profit des forêts et des friches, favorise ce phénomène.

Ce document comme certains registres paroissiaux signale le danger que cet animal fait courir aux populations et aux troupeaux, en particulier pendant l'hiver, lorsque le loup se met à la recherche de proies de substitution. Aussi n'est-il pas étonnant que les villageois demandent l'autorisation de chasser le loup, afin de protéger hommes et biens. Le recul du loup serait-il l'un des indices les plus fiables de l'humanisation des paysages liée à la reconstruction !

*J.-M. Boehler, une société rurale en milieu rhénan : la paysannerie de Basse Alsace (1648-1784).*

### QUESTIONNEMENT

#### ► Présenter le document

- Quelle est la nature du document ?

.....

.....

- Quels sont les auteurs de ce document ?

.....

.....

.....



## ► Recherche

Jean de La fontaine, Poète et conteur du XVII<sup>e</sup> siècle, surtout connu pour ses fables (236), se sert souvent des animaux « pour instruire les hommes », comme il l'écrit lui-même dans la Dédicace des *Fables* au Dauphin.

- Quelle est la place du loup et des chasseurs dans son œuvre ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- Comment sont-ils présentés dans ses fables ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## INFO +

### La peur du loup !

Le loup, à la fois animal prédateur et symbole du diable, répand la terreur dans les campagnes. La toponymie garde la mémoire de cette peur collective : *Wolfsgrube* à Kuttolsheim, *Wolfbrunnen* à Hunsbach, *Wolfloch* ou *Wolfsacker* rappellent la présence de cet animal. La mémoire garde le souvenir de ces animaux « sanguinaires » qui s'en prennent aux chevaux et aux poulains, aux moutons ou dévorent les enfants. On déploie, hors les traques des chasseurs, d'autres astuces pour en venir à bout : pièges, haies de protection ou même labyrinthes de claies pour les tenir à l'écart.

D'après J.-M. Boehler, *une société rurale en milieu rhénan : la paysannerie de Basse Alsace (1648-1784)*.

## VOIR AUSSI

→ fiches n° 9

→ document 7