



5 min.

Le sapin de la forêt d'Andlau



Cinq pliages pour raconter une histoire, celle de l'impératrice Richarde (840-906), qui, d'après la légende, a fondé l'abbaye d'Andlau à l'endroit que lui a indiqué une ourse.

Pliage n°2/5 : un sapin de la forêt d'Andlau.



Le tuto en vidéo

La
Moniale

Un Sapin

Une
Ourse

L'Abbaye

La Boîte
à histoire

Il y a fort longtemps **Dame Richarde** vivait dans un château avec son époux, l'empereur.

Mais les choses ne se passaient pas comme dans les contes de fées et l'empereur la maintenait prisonnière.

Le seigneur d'Andlau ayant ouï dire ce qu'il se passait, défendit l'honneur de sa cousine et la libéra de sa prison. Une fois qu'il l'eut libérée, le Seigneur d'Andlau lui proposa de s'installer sur ses terres.

Dame Richarde accepta et décida de construire une **abbaye**, pour s'y retirer et vivre en paix.

Lors d'une promenade, elle vit une **ourse** en train de gratter la terre sur une colline, non loin de la **forêt**. N'étant nullement effrayée, elle s'approcha de l'ourse et vit qu'elle pleurait.

Le seigneur d'Andlau lui somma de s'éloigner avant que la bête ne l'attaque. Il s'apprêtait à mener le combat. Contre toute attente, Dame Richarde demanda au Seigneur d'Andlau de se retirer : elle savait que l'animal ne lui ferait aucun mal. Dictée par son instinct, elle arriva près de l'ourse et la caressa, la consola. La bête reconnue la peine et la souffrance dans les yeux de Dame Richarde et se laissa bercer par la douce mélodie fredonnée par Dame Richarde.

C'est à cet endroit précis que l'abbaye de Dame Richarde fut construite. Sur ses instructions, une ourse fut sculptée sur la façade de l'abbaye, en hommage de l'ourse qui l'avait guidée jusqu'à cette colline et avec qui elle était entrée en communion. Sainte Richarde finit paisiblement sa vie dans les murs de l'abbaye d'Andlau.

Il est dit que des dresseurs d'ours et même des ours sauvages viennent régulièrement à la même époque de l'année se recueillir auprès de la sculpture de l'ourse qui trouva l'apaisement en ces lieux. Parfois, on peut même entendre dans le bruissement du vent le chant de Dame Richarde à l'Ourse.

Adaptation : Katia L'Heveder/CeA, 2021



