




## Première partie.

### Héroïques mais vaincus. Les grandes batailles dans le Nord de l'Alsace.

Titre et numéro de la fiche	Niveau cible <sup>1</sup>	Objectif (s) de la fiche	Nature des documents
<p><b>Fiche 1.- 1870, une déchirure pour l'Alsace, une rupture pour la France, une naissance pour l'Allemagne</b></p>	<p><b>C</b> <b>L</b></p>	<p>Se repérer dans le temps</p>	<p>Frise chronologique avec légende, à compléter</p>
<p><b>Fiche 2.- Des hommes et des chevaux sur les champs de bataille</b></p>  <p>H.D.A</p>	<p><b>E</b> <b>C</b></p>	<p>Confronter deux visions de la bataille de Saint-Privat-Gravelotte (18 août 1870)</p>	<p>Plan d'une partie du champ de bataille de Gravelotte (Lorraine) avec emplacement des tombes des soldats et des chevaux, 1871-1873 (<b>ADBR 87 AL 5804</b>)</p> <p>Alphonse Neuville, <i>Le cimetière de Saint Privat, le 18 août 1870</i>, esquisse de 1881</p>
<p><b>Fiche 3.- Les arbres fruitiers meurent aussi</b></p>	<p><b>E</b> <b>C</b></p>	<p>Chercher des informations pour comprendre les conséquences matérielles de 1870</p>	<p>Demande d'indemnisation de Theodor Heydenreich, en raison des effets des combats sur ses arbres fruitiers, septembre 1878 (<b>ADBR 46 D 628/3</b>)</p>
<p><b>Fiches 4, 5 et 6.- Les cuirassiers et les Turcos, soldats emblématiques de la guerre</b></p> <p>- 4.- La charge des cuirassiers de Reichshoffen, analyse de l'œuvre d'E. Detaille</p> <p>- 5.- <i>Archi-lude</i> les cuirassiers de Reichshoffen</p> <p>- 6.- <i>Archi-lude</i> les turcos, valeureuses troupes de l'empire colonial français</p>  <p>H.D.A</p>	<p><b>C</b></p> <p><b>E</b> <b>C</b></p> <p><b>E</b> <b>C</b></p>	<p>Analyser une œuvre d'art</p> <p>« Chassez l'intrus » L'équipement d'un cuirassier</p> <p>« Chassez l'intrus » L'équipement d'un turco</p>	<p>Edouard Detaille, « la charge du 9<sup>e</sup> cuirassiers à Morsbronn », 1874</p> <p>Témoignage d'un descendant de cuirassier ; tableau d'Edouard Detaille et images d'équipement militaire en 1870</p> <p>Tombe de turcos ; images d'équipement militaire en 1870</p>

<sup>1</sup> L= lycée, C= collège, E= école primaire

Titre et numéro de la fiche	Niveau cible	Objectif (s) de la fiche	Nature des documents
<b>Fiche 7.- Sous le choc des défaites</b>	<b>C</b> <b>L</b>	S'initier à la critique historique : confronter deux récits et une image	Extrait du récit d'Alfred Ungerer (9 ans en 1870) écrit en 1917 ( <b>ADBR 193 J 6</b> )  Extrait du récit d'Ernest Frantz, <i>Strasbourg 1870</i> , Ed. Place Stanislas, 2011  Planche d'Emile Schweitzer, <i>Retour de la bataille de Wissembourg-Frœschwiller</i> ( <b>ADBR 1 Fi 8/307</b> )
<b>Fiche 8.- Sur les traces des héros de 1870 en Alsace du Nord</b>  	<b>E</b> <b>C</b>	Utiliser un petit guide pour un projet « lire la ville »	Photographies de bâtiments publics en Alsace du Nord (ex. : église de la paix à Frœschwiller)  Plan de l'église de la paix, à Frœschwiller, juillet 1906 ( <b>ADBR 537 D 105</b> )  Carton d'invitation pour l'inauguration en 1895 du monument allemand (disparu) en l'honneur de Frédéric-Guillaume ( <b>ADBR 27 AL 824</b> )  Photographies et carte postale de monuments aux morts disparus et existants et de tombes  Epitaphes de tombes de soldats de 1870 inventoriées sous le <i>Reichsland</i> , en 1901 ( <b>ADBR 383 D 382</b> )

## Deuxième partie

### Strasbourg, le siège de la Terreur (août-septembre 1870)

Titre et numéro de la fiche	Niveau cible	Objectif (s) de la fiche	Nature des documents
<b>Fiche 9.- « La guerre est déclarée »</b>	<b>C</b> <b>E</b>	Chercher des informations dans des documents et les mettre en relation	Extrait du récit d'Alfred Ungerer (9 ans en 1870), écrit en 1917 ( <b>ADBR 193 J 6</b> )  Planche d'Emile Schweitzer, <i>le camp des Turcos</i> ( <b>ADBR Fi 6 1671/3</b> )
<b>Fiche 10</b> <b>Les Strasbourgeois sous les bombes prussiennes</b>	<b>C</b> <b>L</b>	Etudier le bombardement de Strasbourg vécu et raconté par deux témoins  Développer l'esprit critique  Confronter deux récits et une image	Extrait du récit d'Alfred Ungerer (9 ans en 1870), écrit en 1917 ( <b>ADBR 193 J 6</b> )  Extrait du récit d'Ernest Frantz, <i>Strasbourg 1870</i> , Ed. Place Stanislas, 2011  Lithographie couleur avec légende en allemand : <i>le bombardement de Strasbourg vu depuis la place Kléber</i> ( <b>ADBR 38 J 515</b> )

Titre et numéro de la fiche	Niveau cible	Objectif (s) de la fiche	Nature des documents
<p><b>Fiche 11.</b>  <b>Deux visions de l'héroïsme de la population pendant le bombardement de Strasbourg</b></p>	<p><b>C</b> <b>L</b></p>	<p>Confronter un document officiel et un témoignage historique au sommet du bombardement</p>	<p>Proclamation du général Uhrich à Strasbourg le 26 août 1870 (<b>ADBR 14 M 2</b>)</p> <p>Extrait du récit d'Ernest Frantz, <i>Strasbourg 1870</i>, Ed. Place Stanislas, 2011</p>
<p><b>Fiches 12 et 13.-</b>  <b>Strasbourg et ses habitants sous le bombardement de l'été 1870</b></p> <p>- 12.- <i>Archi-lude</i>. Strasbourg s'en va-t'en guerre ! le bombardement de Strasbourg</p> <p>- 13.- <i>Archi-lude</i>. Vivre et mourir sous les bombes. La vie pendant le bombardement</p>	<p><b>E</b></p>	<p>Jeux d'association pour un projet lecture</p> <p>lire et associer des documents (courts extraits de récits, documents administratifs, extraits de journaux, lithographies)</p>	<p>Extrait du récit d'Alfred Ungerer (9 ans en 1870), écrit en 1917 (<b>ADBR 193 J 6</b>)</p> <p>Extraits du récit d'Albert Ungerer (18 ans en 1870), écrit en 1917 (<b>ADBR 193 J 7</b>)</p> <p>Avis du colonel Ducasse invitant les victimes du bombardement de Strasbourg à s'installer sur le chemin de halage, 28 août 1870 (<b>ADBR 38 J 438</b>)</p> <p>Règlement pour l'éclairage des rues, 29 août 1870 (<b>ADBR 38 J 438</b>)</p> <p>Lithographie du bombardement de Strasbourg (<b>ADBR 38 J 515</b>)</p> <p>Lithographie A. Münch : <i>bombardement et incendie du Faubourg National</i> (<b>ADBR 1 Fi 6/1670-6</b>)</p> <p>Lithographie A. MÜNch : <i>abris sur le chemin de halage des faux remparts</i> (<b>ADBR 1 Fi 6/1670-7</b>)</p> <p>Lithographie Longini : <i>tableau des effectifs de la garnison de Strasbourg</i> en août et septembre 1870 (<b>ADBR 38 J 514</b>)</p> <p>Lithographie A. Münch, Bombardement et incendie du Faubourg national (<b>ADBR 1 Fi 6/1670-10</b>)</p> <p>Arrêté du maire de Strasbourg, Théodore Humann, ordonnant la réquisition de sel à la manufacture des tabacs, 1<sup>er</sup> septembre. 1870 (<b>ADBR 14 M 2</b>)</p> <p>Certificat d'origine de Georges Adam, répétiteur au Gymnase, 21 décembre 1870 (<b>ADBR 14 M 3</b>)</p>
<p><b>Fiche 14.-</b> <b>Strasbourg se rend</b></p>	<p><b>L</b> <b>C</b></p>	<p>Etudier la capitulation de Strasbourg vécue et racontée par deux témoins très différents</p> <p>Mettre les récits en relation avec une photographie</p>	<p>Extrait du récit d'Albert Ungerer (18 ans en 1870), écrit en 1917 (<b>ADBR 193 J 7</b>)</p> <p>Récit du républicain E. Frantz, <i>Strasbourg 1870</i>, Ed. Place Stanislas, 2011</p> <p>Photographie noir et blanc du faubourg de Pierre à Strasbourg, Gerschel Frères (<b>ADBR Fi 4/4</b>)</p>

Titre et numéro de la fiche	Niveau cible	Objectif (s) de la fiche	Nature des documents
<b>Fiche 15.- « Ceux qui partaient, c'étaient la France »</b>	<b>C</b> <b>L</b>	Etudier un événement : la sortie de la garnison de Strasbourg, le 28 septembre après la reddition  Confronter plusieurs points de vue	Extrait du récit d'Albert Ungerer (18 ans en 1870), écrit en 1917 ( <b>ADBR 193 J 7</b> )  Récit du républicain E. Frantz, <i>Strasbourg 1870</i> , Ed. Place Stanislas, 2011  Lithographie couleur, planche d'E. Schweitzer d'après Fischbach, <i>départ de la garnison française le 28 septembre 1870</i> ( <b>ADBR 1 Fi 6/1905</b> )
<b>Fiche 16.- Archi-lude « trouvez l'erreur »</b>	<b>E</b> <b>C</b>	Observer une rupture historique à partir de la confrontation de deux extraits de journaux	2 extraits de la première page du <i>Courrier du Bas-Rhin</i> : 27 septembre et 2 octobre 1870 ( <b>ADBR 38 J 438</b> )
<b>Fiche 17.- Strasbourg, 3 mois de tourmente</b>	<b>E</b> <b>C</b>	Vérifier ou acquérir des connaissances sur le bombardement de Strasbourg (été 1870)	10 questions sur le bombardement de Strasbourg en août-septembre 1870
<b>Fiche 18.- En temps de guerre les affaires continuent</b>	<b>E</b> <b>C</b>	Mettre en relation des annonces publicitaires et le contexte historique : guerre et bombardement de Strasbourg, âge industriel.	Annonces extraites du <i>Courrier du Bas-Rhin</i> ou de <i>l'Impartial du Rhin</i> , numéros d'août-septembre 1870 ( <b>ADBR 38 J 438</b> )
<b>Fiche 19.- Les monuments aux morts de Strasbourg, images des guerres entre la France et l'Allemagne</b>	<b>E</b> <b>C</b> <b>L</b>	Analyser et mettre en relation deux monuments aux morts	Photographies du monument aux morts aux victimes du bombardement de Strasbourg  Extrait d'état civil publié dans un journal pendant le bombardement ( <b>ADBR 38 J 146</b> )  Photographies du monument aux morts de la place de la République.  Carte postale du monument provisoire, place de la République  Extrait d'un discours lors de la cérémonie de l'inauguration en 1936 (H. Levy)








H.D.A

## Troisième partie

### L'Alsace après 1870 : les conséquences de la guerre de 1870

Titre et numéro de la fiche	Niveau cible	Objectif (s) de la fiche	Nature des documents
<b>Fiche 20.- L'Alsace-Lorraine, otage de la défaite</b>	<b>E</b> <b>C</b> <b>L</b>	Analyser la situation de l'Alsace-Lorraine et de la France devant le traité de Francfort	Le traité de Francfort, supplément du <i>Strassburger Zeitung</i> n° 136 ( <b>ADBR 32 AL 9</b> )  Carte des territoires annexés par le traité

Titre et numéro de la fiche	Niveau cible	Objectif (s) de la fiche	Nature des documents
 <p>H.D.A.</p>		Mettre en relation des documents d'archives et une œuvre d'art	Extrait de la Déclaration de Bordeaux, 1 <sup>er</sup> mars 1871 (archives de l'Assemblée nationale)  Albert Bettanier, <i>la tache noire</i> , 1887
<p><b>Fiche 21.- Opter, un choix difficile</b></p>  <p>H.D.A.</p>	<b>C</b> <b>L</b>	Mettre en relation des documents de nature différente	Louis-Frédéric Schutzenberger, <i>l'Exode</i> , 1871  Lettre du directeur des cristalleries de Saint Louis adressée au chancelier Bismarck : il s'oppose à l'expulsion d'un ouvrier, février 1873 ( <b>ADBR 14 AL 90</b> )
<p><b>Fiche 22.- Le temps de la protestation : elles restent françaises</b></p>  <p>H.D.A.</p>	<b>L</b> <b>C</b>	Mettre en relation une œuvre d'art et un texte d'archives pour comprendre l'état d'esprit des alsaciens après 1870	Jean-Jacques Henner, <i>Elle attend</i> , 1871  Lettre privée relatant les prises de position des pensionnaires du château de Saverne au moment de l'annexion, 14 mai 1871 ( <b>ADBR 38 J 478</b> )
<p><b>Fiche 23.- La difficile cohabitation entre les vivants et les morts</b></p>	<b>E</b> <b>C</b>	Chercher des informations et comprendre un texte	Un paysan se plaint de la tombe de guerre qui se trouve sur son champ ( <b>ADBR 46 D 628/4</b> )  Plan d'une parcelle avec tombe de guerre ( <b>ADBR 46 D 628/4</b> )
<p><b>Fiche 24.- Le monument français du Geisberg, révélateur des tensions</b></p>  <p>H.D.A.</p>	<b>C</b> <b>L</b>	Mettre un monument en relation avec son contexte historique	Photographies du monument aux morts français du Geisberg et de son inauguration les 16 et 17 octobre 1909 ( <b>ADBR 149 J 7</b> )
<p><b>Fiche 25.- « Histoires strasbourgeoises »</b></p>  <p>H.D.A.</p>	<b>L</b> <b>C</b>	<p>Analyser des planches humoristiques (Art populaire)</p> <p>Etudier une vision du Prussien en 1906</p> <p>Replacer un document dans son contexte historique</p>	Trois dessins accompagnés de textes issus des <i>histoires strasbourgeoises</i> , 1906 ( <b>ADBR 8°3793</b> )