



La charge du 9^e cuirassiers à Morsbronn dite « les cuirassiers de Reichshoffen ». Analyse d'une œuvre d'art

La charge de la brigade de cuirassiers Michel : une tuerie inutile

Un moment emblématique de la bataille du 6 août 1870

Dès la fin de la matinée du 6 août, le général Lartigue (commandant la 4^e division) comprend le danger à la vue du rassemblement des troupes prussiennes à Gunstett et demande du secours auprès du Maréchal de Mac-Mahon. Ce dernier, dont l'attention est concentrée sur le centre, répond qu'il ne dispose pas de ressources suffisantes et lui ordonne de tenir avec la brigade de cuirassiers du général Michel. La Brigade est composée du 8^e cuirassiers, du 9^e cuirassiers et de deux escadrons de lanciers. Les chefs ont omis de reconnaître le terrain défavorable dans lequel les troupes vont charger : fossés, rangées d'arbres avec souches coupées à ras du sol, vignes, houblonnières...

Le 8^e cuirassiers est criblé de balles par les fantassins prussiens embusqués dans les vergers ou les jardins, et rencontre le feu de l'artillerie prussienne de Gunstett. Le 9^e cuirassiers se tient plus à droite et sabre quelques Prussiens. Il aboutit aux vignes et enclos entourant Morsbronn. Les cavaliers s'enfoncent dans la rue qui traverse le village : dans ce chemin encaissé, les cuirassiers sont fusillés à bout portant par les Allemands postés dans les jardins qui dominent la route. Les autres issues du village étant barricadées, presque tous sont tués, blessés ou pris.

La brigade est anéantie : elle perd 63 officiers sur 85 et près de 800 hommes sur 1 100 cavaliers. Quelques isolés s'échappent jusqu'à Strasbourg. L'erreur principale de Mac Mahon est d'avoir sous-estimé le danger prussien sur l'aile droite.

D'après Michel Busser, *Les événements de l'été 1870 en Alsace du Nord*, Tours : éditions Calleva, octobre 2006



La Charge du 9^e cuirassiers à Morsbronn.

Édouard Detaille, exposé au salon en 1874.
Coll. Musée historique Saint-Rémi de Reims, photographie CRDP de Strasbourg.

EXPLOITATION PÉDAGOGIQUE



1. Présenter le document

Nature, artiste, date de réalisation et contexte, lieu de conservation.

2. Analyser l'œuvre à l'aide d'un croquis

En s'aidant d'un calque

- 2.1 Tracez les contours des différentes composantes de l'œuvre et nommez sur le calque chaque partie.
- 2.2 Montrez sur le calque les zones où se concentre la lumière (trait jaune).
- 2.3 Quelles sont les couleurs dominantes du tableau ?

3. Interpréter l'œuvre

- Comment le peintre montre-t-il l'idée de charge de cavaliers ?
- De quelles manières montre-t-il l'idée de piège où tombent des soldats héroïques ?

4. Rechercher

Ce tableau se trouve dans un musée à Reims. Quel est le lien entre Mac-Mahon et la ville de Reims ?

INFO+

Les péripéties américaines d'un tableau emblématique de l'histoire de France

« Cette œuvre d'Édouard Detaille de 1874, intitulée *la charge du 9^e régiment de cuirassiers à Morsbronn* est une œuvre majeure du musée Saint Rémi de Reims. Il est à noter les péripéties qu'elle vécut avant de s'y retrouver exposée : *Évoquant un mauvais souvenir de notre histoire, le tableau reçut un accueil mitigé*, raconte Marc Bouxin conservateur du musée. *Il disparut discrètement, acheté par un collectionneur. Or, en 1988, je reçois un coup de fil des Etats-Unis : il y a un tableau français qui va être en vente, représentant une charge militaire, est-ce que ça vous intéresse ? Quand j'ai vu sur une photo de quoi il s'agissait, je n'en ai pas cru mes yeux ! Le fameux Detaille, dont on avait perdu la trace... ».*

Le collectionneur qui l'avait acheté était en effet citoyen américain, il l'avait légué à l'université de Philadelphie, qui envisageait à son tour de le vendre pour alimenter sa trésorerie... ».

Extrait d'un article du journal *l'Ardennais*, 4 août 2007, www.lunion.presse.fr