

Le pillage de l'hôtel de ville de Strasbourg, le 20 juillet 1789

Titre : Voyages en France en 1787, 1788 et 1789 / Arthur Young ; première traduction complète et critique par Henri Sée,... ; [préface par Albert Mathiez]
Auteur : Young, Arthur (1741-1820)
Éditeur : A. Colin (Paris)
Date d'édition : 1931



Devere, G. graveur. Le Moyen d'Eviter les troubles, c'est de retracer ceux qui ont causés bien des inquiétudes et des pertes irréparables, vers 1789. ADBR, 46 Fi.

20 juillet. — Vers Strasbourg (1), en traversant un pays, qui présente l'un des plus riches tableaux de fertilité et de culture que l'on puisse trouver en France, sans autre rival que la Flandre, qui, cependant, l'emporte encore sur lui (2). J'arrivai en un moment critique, où je pensais me rompre le cou : un détachement de cavalerie, avec des trompettes, d'un côté, un autre, d'infanterie, avec des tambours battants, de l'autre, ainsi que les hurras d'une grande foule, effrayèrent ma jument française, et j'ai eu beaucoup de peine à l'empêcher de fouler aux pieds Messieurs du *Tiers Etat*.

l'esprit révolutionnaire de Paris se propage rapidement ; il est ici ; les troupes qui ont été sur le point de me faire rompre le cou sont employées à surveiller le peuple, qui donne les signes d'une révolte prête à éclater. On a brisé les vitres de quelques magistrats, qui ne sont pas populaires (1), et une grande foule, assemblée en ce moment, réclame à grands cris la livre de viande à 5 sous (2). Ils ont un cri qui les mènera bien loin : *Point d'impôt et vivent les Etats !* (3).

Le texte est un extrait d'un livre écrit par Arthur Young, un Anglais qui séjourne en France entre 1787 et 1789 et qui raconte son voyage. Il est de passage à Strasbourg le 20 juillet 1789 lorsque l'hôtel de ville est pillé.

1. Selon Arthur Young, qu'est ce qui se propage, se diffuse à Strasbourg depuis Paris ? _____
2. Entoure le détachement de cavalerie et les soldats que tu vois sur la gravure et souligne le passage du texte qui les mentionne.
3. Entoure la foule que tu vois sur la gravure et souligne le passage du texte qui la mentionne.
4. Entoure les personnes qui sont en train de piller l'hôtel de ville et souligne le passage dans le texte qui les mentionne.
5. Que demande le peuple ? Arthur Young l'indique dans son texte, souligne le passage.
6. Selon toi, le texte d'Arthur Young et la gravure de Devere relatent-ils le même événement ? _____