

# L'IMAGE DE LA CRUCIFIXION, INTERPRÉTATION DES ÉVANGILES

## OBJECTIFS

1 - CAPACITES.- Mettre en relation les textes des Evangiles et des enluminures monastiques.

## NIVEAU

1 - Collège, séquence de culture religieuse

2 - Collège, séquence d'histoire des arts.

## CONTEXTE

### INTERÊT PÉDAGOGIQUE

L'enluminure est un témoin des croyances de l'Occident chrétien médiéval et des choix d'interprétation des textes.



### 1.- Mise en relation

1.1. Quels sont les Evangiles qui sont ici choisis et mis en image par les auteurs ?

Surlignez dans les textes en bleu les éléments du récit de la crucifixion qui sont peints par Madeleine de Wickersheim et en rouge ceux qui sont choisis par l'autre artiste.

1.2. Ces choix changent-ils la perception de l'événement ?

### 2.- Recherche

2.1. Quel élément de la miniature des Koenigsbrück n'est pas décrit dans les passages consacrés à la crucifixion ?

Cherchez à quel Evangile et quel chapitre se rattache ce choix ?

2.2. Peut-on trouver des textes d'auteurs non chrétiens qui relatent cet événement ? De quelle façon ? Est-ce un événement historique ?