



## Cartes-mémoire, mode d'emploi La carte, une œuvre d'art ?



### Problématique

Dans quelle mesure est-il possible de considérer une carte comme une œuvre d'art ?

#### DOC 9-1

**Carte de la forêt du pays de Dabo, en Moselle actuelle**, avec les représentations des châteaux du Dabo, du prieuré de Saint-Quirin et du village disparu d'Ischeid (commune d'Abreschwiller)  
1605, 49,5 x 65 cm, ADBR G 735/PLAN.



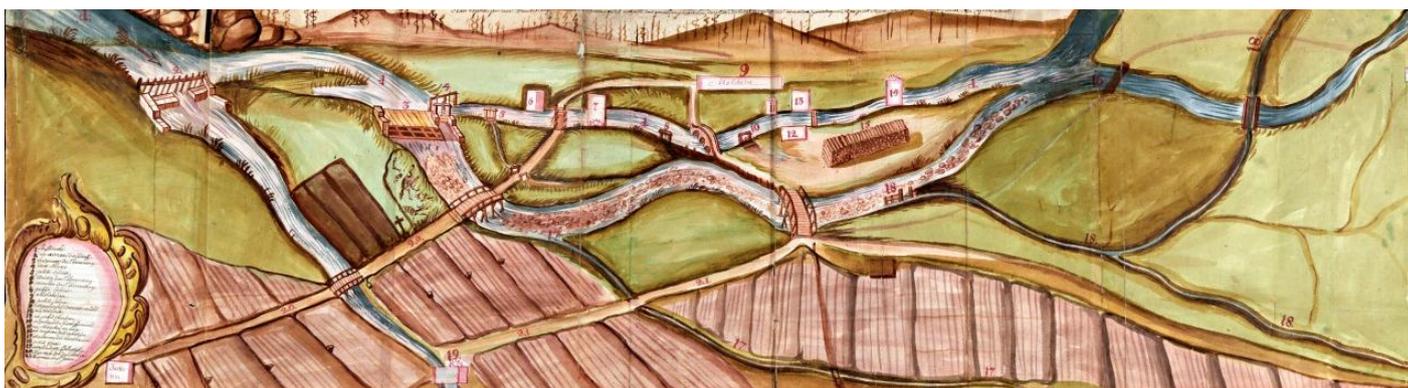
Ce plan est inclus dans la convention réglant le différend territorial entre les comtes de Linange-Dabo et les Bénédictins de Saint-Quirin, dans la forêt dite du *Streitwald* (« Bois de la Querelle ») : il fixe la frontière entre les deux domaines.

Toute la faune vosgienne d'alors (ou presque), est représentée : héron, ours, loup, renard, canard, poissons, coq de bruyère, cerf, chevreuil, cigogne, lièvre...

## DOC 9-2

### Vue des ponts et des écluses aux environs de Molsheim, Dorlisheim et Dachstein

Non datée [vers 1755], 40,5 x 147 cm, ADBR C 409



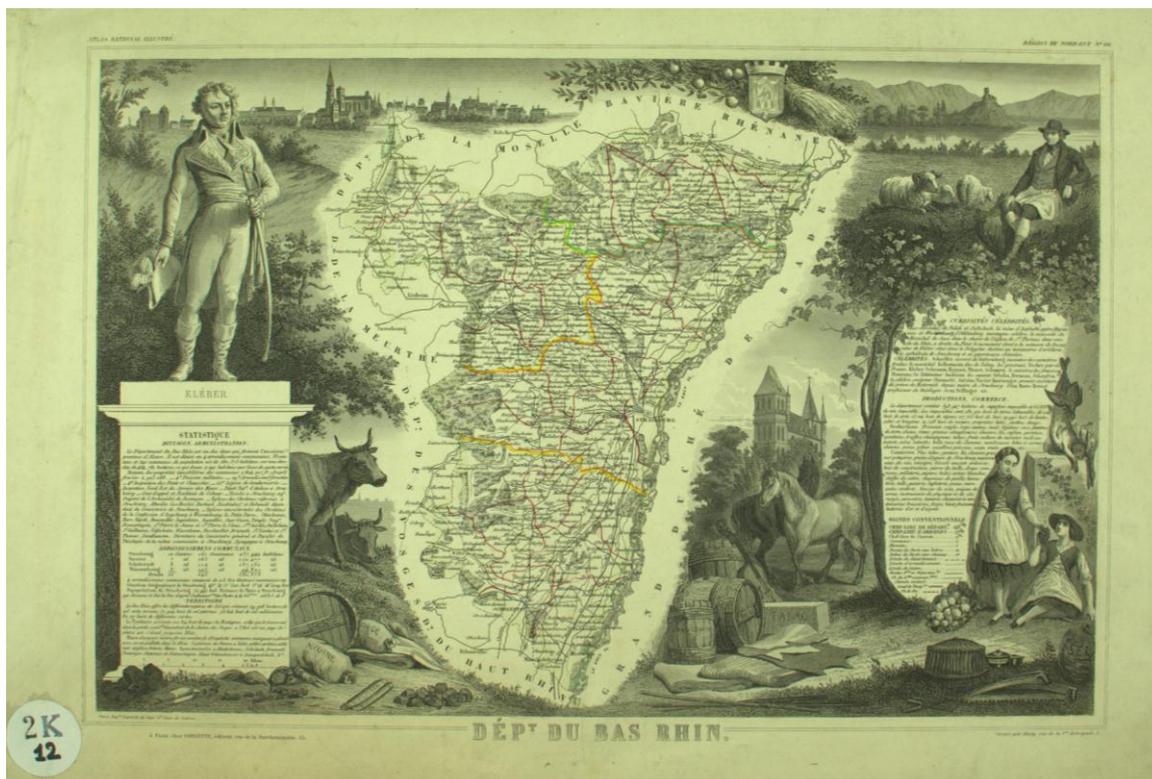
Présentée dans le cadre du procès qui oppose la communauté de Schirmeck à celles de Grendelbruch et de Russ au sujet des droits de pacage (ou de pâturage), de défrichage et de reboisement dans les forêts communales de Schirmeck, cette carte fait bien plus que décrire l'emplacement de l'objet du litige.

Elle offre un aperçu d'un paysage de moyenne montagne, avec le massif couvert de neige sur laquelle se déplacent des silhouettes.

## DOC 9-3

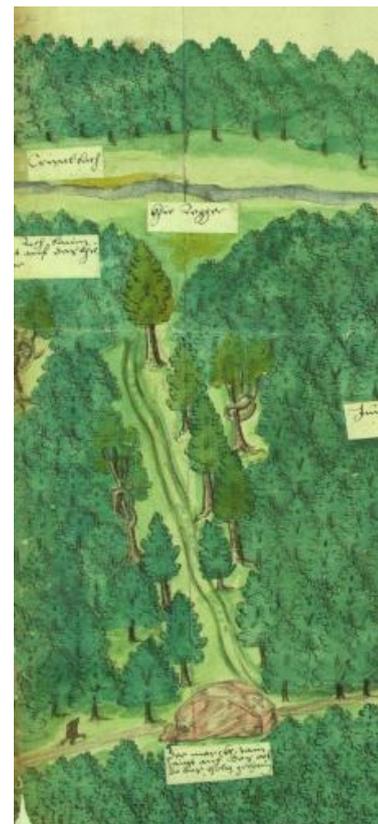
### Département du Bas-Rhin, feuille n°66 (région du Nord-Est) dans *l'Atlas national illustré*

1854, 35 x 61 cm, ADBR 2 K /plan 12.



#### DOC 9-4

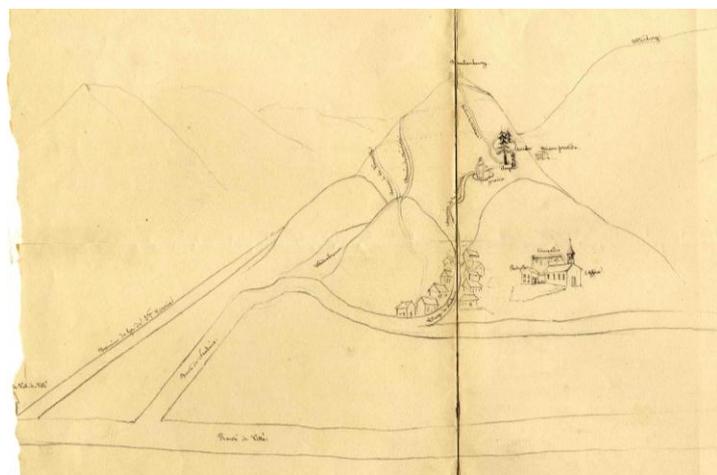
**Vue d'une forêt entre Phalsbourg et La Petite-Pierre, avec arbres-limites et bornes de grès**  
1566, 47 x 94,5 cm, ADBR 3 B 811/24.



Les arbres-limites ne se substituent pas au **bornage**, mais le complètent, notamment dans les terrains accidentés ou quand l'écart entre les bornes est trop important. Pour les distinguer des autres arbres, un signe est généralement entaillé dans le tronc, à hauteur d'homme, au moyen d'un **marteau forestier**. Plus rarement, comme on peut le voir ici, on singularisait les arbres en entrelaçant leurs branches dès leur plus jeune âge.

#### DOC 9-5

**Vue de profil de la montagne du Frankenbourg,**  
versant visible depuis la plaine d'Alsace, avec le village de Neubois,  
[vers 1870], 30 x 44 cm, ADBR 1 V 447.



#### DOC 9-6

**Vue perspective de Neubois,** dressée à 15 mètres  
environ de la première maison, côté est  
[deuxième moitié du XIX<sup>e</sup> siècle], aquarelle couleur sur  
papier, 24,5 x 37, ADBR 1 V 447.



Attester... Cartes et plans constituent des outils d'aide à la décision dans des processus très divers, comme ici, l'authentification d'une apparition mariale, à Neubois (Krüth, en allemand), en 1872.

Le dossier d'enquête canonique relatif aux apparitions de la Vierge comprend, pour l'essentiel, des dépositions de témoins et de la correspondance avec l'Evêché. Ces plans sur papier permettent de situer l'emplacement des différentes apparitions.