



## La cartographie, une source pour l'historien Les précurseurs



**Problématique**  
Existe-t-il au moyen âge des représentations du territoire?

### DOC 1-1

**Droits de chasse dans les forêts de l'Alsace moyenne, sur les bords du Rhin, accordé par l'empereur Henri II à l'évêque de Strasbourg**  
1017, 42 x 53 cm, ADBR G 10

### La charte

• En quelle langue cette charte est-elle rédigée ? Sur quel support est-elle écrite ? Par qui est-elle produite ?

.....  
.....

• Quelles sont les traces du sceau qui a disparu ? A quoi sert un sceau ?

.....  
.....

• Expliquez le terme monogramme.

.....  
.....

• Où se trouve le monogramme ? Que représente-t-il ?

.....  
.....

### Ce que dit la charte

• Quel droit accorde l'empereur Henri II ? A qui ?

.....  
.....

• L'empereur définit le territoire où s'applique ce droit par :

- Un plan enluminé
- Un texte en allemand
- Un texte en latin

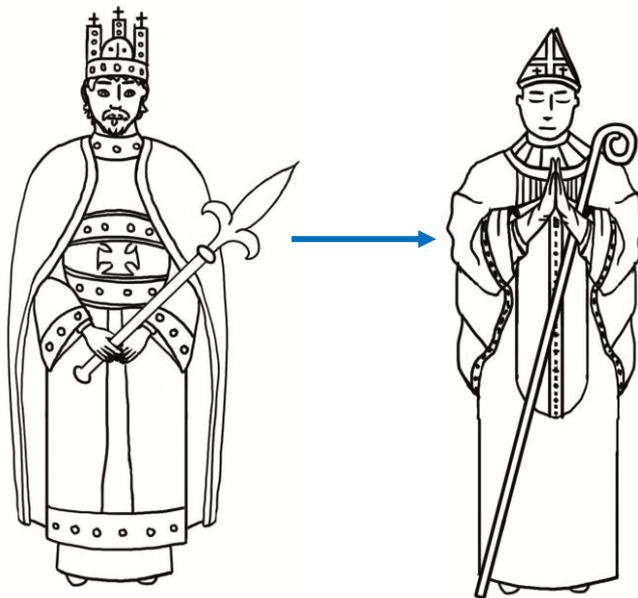
• Comment le document présente-t-il les limites de ce territoire (cours d'eau, villages...)

.....  
.....

• Les animaux qui sont cités par la charte sont (rayer les erreurs) :

Le lièvre, la biche, l'ours, le chevreuil, l'antilope, la biche, le loup

## Synthèse



L'é.....H..... L'é.....W.....

→ Droit de .....  
dans la.....  
donné en .....

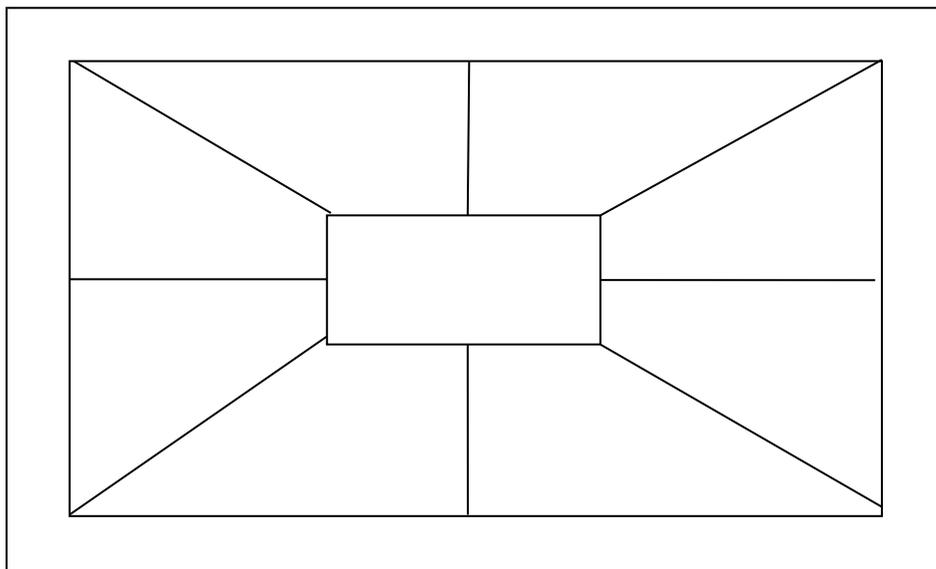
### DOC 1-2

#### Description schématique des biens du couvent de Sindelsberg

vers 1146, 67 × 76cm, ADBR H 589/2

### Comprendre l'organisation de la charte

Quelles sont les quatre parties du document ? Que contiennent-elles ? A l'aide du croquis ci-dessous coloriez chacune des parties d'une couleur différente et complétez la légende.



#### Légende.

Première partie

.....  
.....

Deuxième partie

.....  
.....

Troisième partie

.....  
.....

Quatrième partie

.....  
.....

## Chercher des informations à partir du document

- Quel acte inscrit dans la charte montre que les relations entre les deux monastères sont très étroites ?

.....

.....

- A quel style artistique se rattache l'église du couvent ? Justifiez à l'aide de la partie centrale de la charte

.....

.....

### DOC 1-3

#### Plan de La Wantzenau et environs

Vers 1450, 20 × 28 cm, ADBR G 4227

- En quoi ce plan est-il remarquable ?

.....

.....

- A l'aide de deux exemples précis liés à l'observation du document, montrez que ce plan est réalisé avec simplicité et naïveté.

#### 1<sup>er</sup> exemple

.....

#### 2<sup>e</sup> exemple

.....

- Que nous apprennent les noms des lieux dits sur ce lieu et la façon de vivre des habitants de La Wantzenau au XV<sup>e</sup> siècle ? (plusieurs réponses attendues)

.....

.....

.....

.....

## Tous les documents de la partie 1

### Faire une synthèse

Cocher les bonnes réponses

#### Une charte médiévale est :

- Un document illustré du moyen âge
- Un acte authentique établissant des droits
- Une source importante pour comprendre le moyen âge
- Un parchemin décoratif sans importance

## Ces représentations du territoire avant le XVI<sup>e</sup> siècle sont :

- Des énumérations de lieux
- Des plans détaillés
- Des cartes avec échelle et orientation
- Des représentations schématiques du territoire
- Une vision symbolique où l'Église occupe une place centrale

# INFO+

## L'évêque de Strasbourg Wernher, ami de l'empereur

Le droit de chasse se rattache aux nombreuses récompenses données par l'empereur germanique à Wernher, qui l'a soutenu lors des grands conflits politiques de la période.

Nommé évêque de Strasbourg par Otton III en 1001, Wernher (*Vérinaire*) est l'un des ancêtres de l'illustre famille des Habsbourg. Il semble être né à Ottmarsheim. Ami d'enfance de l'empereur Henri II, il le soutient dans sa lutte contre le duc de Souabe Hermann, qui met le feu à la cathédrale et saccage la ville en 1002. Henri II dédommage largement Wernher (abbaye Saint-Étienne de Strasbourg). En 1015, l'évêque commence la construction d'une nouvelle cathédrale dans le style roman ottonien, dont il reste les parties orientales de la crypte. Otton III le nomme conseiller et l'envoie en mission diplomatique à Constantinople. C'est là qu'il meurt en 1028.

*Biographies alsaciennes, <http://www.crdp-strasbourg.fr>*