

Participer à la reconstruction : faire acte de solidarité et d'unité nationale

Objectifs pédagogiques

- ▶ Compétences : analyser et comparer des affiches
- ▶ Réfléchir sur les raisons qui poussent les départements alsaciens à participer activement à la reconstruction des zones dévastées par la guerre.

Contexte historique

Après le temps des combats et des destructions, l'année 1919 ouvre l'ère de la reconstruction. Il s'agit notamment de reconstruire des villages entiers. Face à ce défi, les sinistrés peuvent compter sur l'implication de l'Etat, par le biais de la « charte des sinistrés » et du principe de l'indemnisation.

« La reconstruction fut également l'occasion pour les alliés ou les pays neutres d'exprimer leur solidarité avec les populations touchées par la guerre. Si, numériquement, la solidarité internationale ne couvrit qu'une faible part des besoins effectifs, elle put avoir localement une dimension symbolique forte. [...] Au total, l'implication de l'Etat, des acteurs sociaux comme les coopératives, des autorités locales, voire des soutiens caritatifs étrangers, permit une reconstruction plus ou moins complète dès la seconde moitié des années vingt. »

Nicolas Beaupré, *Les grandes guerres, 1914-1945*, coll. Histoire de France, Belin, 2013, p. 232.

Dès 1919, la population en Alsace est invitée à participer à l'effort de reconstruction entrepris tant dans les départements alsaciens que dans le reste du territoire national. Les trois documents de ce corpus permettent d'illustrer, par le biais d'affiches, cette entreprise de mobilisation autour d'une entraide nationale. Le travail sur ces trois documents invite à réfléchir aux motifs qui incitent les départements alsaciens à participer activement à la reconstruction des zones ravagées par la guerre.

DOC 59

AD67, 1 Fi 80



Thann en ruines. Affiche illustrée annonçant l'exposition Robert Kammerer au profit de l'œuvre des villages dévastés du Haut-Rhin, à la Maison d'art alsacienne, rue Brûlée à Strasbourg, 1919. **AD67, 1 Fi 80.**

Robert Kammerer (1882-1965) est originaire de Thann (Haut-Rhin). Après des études à l'École de dessin industriel de Mulhouse puis à l'École des arts décoratifs de Strasbourg, il voyage et commence à exposer, notamment à la Maison d'Art alsacienne. Lors de la 1^{ère} Guerre Mondiale, il choisit de rejoindre l'armée française et devient peintre aux armées, parcourant le front afin de réaliser des esquisses.

DOC 83

AD67, 1 Fi 153



Affiche annonçant une « kermesse alsacienne au profit des provinces martyres de France », à Strasbourg, 1919. Auteur : Dorette Muller. AD67, 1 Fi 153.

DOC 84

AD67, 1 Fi 14

VILLE DE STRASBOURG
DIMANCHE **LE 15 JUIN 1919**



JOURNÉE DES FLEURS

SOUS LE PATRONAGE DE MADAME A. MILLERAND

Organisée par les Associations de la

CROIX-ROUGE FRANÇAISE DE STRASBOURG

au profit de la ville d'ARMENTIÈRES (Nord)

DÉTRUITE PAR LES ALLEMANDS

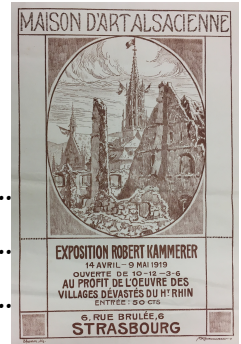
IMPR. ALS. FISCHBACH - STRASBOURG

Affiche annonçant la « Journée des fleurs » organisée le 15 juin 1919 à Strasbourg par la Croix-Rouge au profit de la ville d'Armentières (Nord), détruite pendant la guerre, 1919. Illustrateur : René Georges Gautier. Impr Fischbach (Strasbourg). AD67, 1 Fi 14.

Exploitation pédagogique

Je présente
les documents

Doc 59



► A quelle occasion, cette affiche a-t-elle été imprimée ?

.....

.....

.....

► Au profit de qui une partie des entrées payantes sont versées ?

.....

.....

.....

J'analyse
les documents

Doc 59

► Décrivez l'image centrale, en médaillon (avant plan, arrière plan).

.....

.....

.....

.....

► Trouvez un élément montrant la présence française.

.....

.....

.....

.....

J'analyse
les documents

Doc 59

- ▶ Sachant qu'il s'agit de la commune de Thann et à l'aide des réponses apportées aux questions précédentes, pouvez-vous expliquer le choix de ce dessin ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Je présente
les documents

Doc 83

- ▶ A quelle occasion, cette affiche de Dorette Muller a-t-elle été imprimée ?

.....

.....

.....

.....

.....

- ▶ Au profit de qui une kermesse alsacienne est-elle organisée ?

.....

.....

.....



Je présente
les documents

Doc 84



▶ A quelle occasion, cette affiche a-t-elle été imprimée ?

▶ Au profit de qui cette journée des fleurs est-elle organisée ?

J'analyse
Les documents

Doc 84

▶ Décrivez les trois personnages.....

▶ Quels sont les éléments montrant que cette journée des fleurs est placée sous le signe du patriotisme français.....



**J'interprète
je donne du sens**

Doc 84

► Pourquoi les auteurs de cette affiche et mettent-ils en avant ces trois personnages, d'après vous ?.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Pour aller plus loin

- La fiche n°13 de ce dossier pédagogique, « Reconstruire l'Alsace : l'exemple de la commune d'Ammertwiller ».
- Anne-Lise Depoil, « la représentation de l'Alsace-Lorraine dans la propagande française », catalogue de l'exposition *Les Alsaciens 1918-1925 : paix sur le Rhin ?*, page 41, 2018.

Mise en page de la fiche : Lucas Rival, AD68