



Les habitants victimes de la guerre de Trente ans d'après une œuvre d'art



Jacques Callot, *les grandes misères et malheurs de la guerre*, « pillage et incendie d'un village », gravure n°7, 1633. Cabinet des Dessins et des Estampes, Strasbourg. Reproduction : Mathieu Bertola.



- Cherche le sens des mots « eau-forte » et « butin »
- Place dans le cercle le numéro correspondant :

1. **L'église du village est incendiée**
2. **Des fermes sont incendiées**
3. **Les soldats rassemblent le bétail pour l'emmener**
4. **Les villageois sont emmenés pour être pendus**
5. **Les soldats chargent du butin**

- **Recherche** : Jacques Callot a-t-il été témoin direct des événements terribles qu'il décrit ici ?

INFO+

Jacques Callot, grand maître de l'eau-forte

JACQUES CALLOT est exposé au Musée lorrain de Nancy. Ce dernier détient 316 planches en cuivre gravées par l'artiste, soit la quasi-totalité de son œuvre. Né à Nancy et mort dans la même ville en 1635, ce dessinateur et graveur lorrain est surtout connu par une série de dix-huit eaux fortes intitulées *les Grandes Misères de la guerre*, évoquant les ravages de la guerre de Trente ans. Il est considéré comme un des grands maîtres de l'eau-forte. Son style se caractérise par la netteté du trait et la profondeur de l'encrage. L'eau-forte est un procédé de la gravure en creux sur plaque métallique. Cette appellation elle-même est celle de l'acide nitrique étendu d'eau : *l'aqua-fortis* des anciens alchimistes.

Pour aller plus loin



Consulter le **dossier pédagogique** consacré à la Guerre de Trente ans :
http://archives.bas-rhin.fr/scripts/03edu/03b_edu_prog_TM_guerre%2030%20ans.asp