

Partie 1. Fragments de vie-morceaux d'Histoire

parcours	thème	compétence	niveau	matières	Place dans l'exposition (objet, panneau et vitrine)
objets scénographiques	Les archives, traces du temps qui passe <u>Avec emphase sur deux objets :</u> - Sur les traces de mes ancêtres - Papiers privés-papiers à secrets	se situer dans le temps S'interroger sur les sources de l'historien	primaire	Histoire	Objet scénographique Objet scénographique 1 (grand livre) Objet scénographique 3 (empilement de boîtes à souvenirs)
1	La religion, marqueur familial et social dans un long moyen âge - Etre chrétien, une identité obligatoire - L'Eglise contrôle les choix de vie des chrétiens	Analyser un document historique Mettre en relation plusieurs documents pour comprendre la place de l'Eglise dans un long moyen âge	5 ^e	Histoire HDA Culture religieuse	Objet scénographique 1 (grand livre) Vitrine n°2 Panneaux 3, 4 et 5
2	Les registres paroissiaux, journal de l'ordinaire et de l'extraordinaire Mentions marginales de registres paroissiaux : mariage d'une femme enceinte, mort de la rougeole, sorcellerie, séisme, hiver 1709...	Analyser et mettre en relation des documents historiques directs pour comprendre comment travaille l'historien Lien entre les documents historiques et les champs historiques concernés	4 ^e	Histoire	Objet scénographique 1 (grand livre) Vitrine n°2
3	Paysans et seigneurs à travers des registres fiscaux : des terres et des redevances - La page de garde d'un registre fiscal : œuvre d'art ou documentaire ? - Les impôts, pierre angulaire du pouvoir seigneurial	Analyser des registres fiscaux pour comprendre le système seigneurial Analyse d'un document historique aquarellé (présentation, croquis de description, interprétation)	5 ^e	HDA Histoire	Objet scénographique 1 (grand livre) Panneau 8
4	Histoires de vie paroissiale au siècle des Lumières : deux critiques historiques	Développer son jugement personnel : s'initier à la	Ecole primaire 4 ^e	Histoire (4 ^e , 2 ^{nde}) HDA (primaires)	Objet scénographique 1 (grand livre) Panneau 4

Histoires de vie-généalogie

Exploitations pédagogiques

parcours	thème	compétence	niveau	matières	Place dans l'exposition (objet, panneau et vitrine)
	<ul style="list-style-type: none"> - Un enfant noir en Alsace au temps des traites négrières - Etre baptisé : une aventure périlleuse au temps de la Terreur 	critique historique	2 ^{nde}		
5	Le document d'archives, matière première pour l'historien : exemples de la Révolution et de l'Empire	Comprendre le lien entre le document et le travail de l'historien	2 ^{nde}	Histoire Connaître des avancées de la Révolution	Vitrine 1 Panneau 6, 10
6	Métiers du passé-métiers d'aujourd'hui ?	Avant-après à partir de l'exemple des métiers Lire-écrire enrichir son vocabulaire	Ecole primaire	Histoire Français	Vitrines 7 Panneaux 15, 23

Partie 2. Histoires de vie en Alsace, terre d'exception

Parcours	thème	compétences	niveaux	matières	Place dans l'exposition
7	L'Alsace, terre des trois religions : la spécificité alsacienne	Vrai ou faux avec justification à partir de l'expo (travail d'enquête)	4 ^e 2 nd e	Histoire LCR Culture religieuse	Vitrines 1 et 2 Panneau 2, 5, 23
8	L'Alsace, terre de mouvements et de ruptures - L'émigration du refus - l'émigration de l'espoir - L'émigration du choix national - Le retour à la France, mais pas pour tous	Repérer des mouvements et des ruptures dans le temps	4 ^e	Histoire LCR	Panneaux 11, 12, 13, 14
9	Papiers officiels- papiers privés. Traces de célébrités - Des Alsaciennes écrivent à Victor Hugo - L'acte de naissance, première pierre d'une recherche biographique	Analyse de deux documents historiques de nature différente (sphère publique- sphère privée) Construire une recherche biographique	4 ^e 2 nd e	Histoire LCR Français	Vitrine 8 Panneaux 6, 23, 27
10	Carnets personnels- impressions de guerres - Souvenirs du bombardement de 1870 - Morceau de vie d'un Alsacien en 1916	Analyse de deux extraits de carnets personnels d'Alsaciens pendant des guerres franco-allemandes	4 ^e 3 ^e	Histoire Français	Objet scénographique 3 (pyramide de boîtes) Panneau 28
11	Les papiers parlent- les papiers se taisent. Cicatrices de la deuxième guerre mondiale	3 documents pour aborder une guerre d'anéantissement	3 ^e	Histoire Français	Panneaux 18, 27, 29

Partie 3. Tous fichés : les libertés et leurs limites...

Parcours	thème	compétences	niveaux	matières	Place dans l'exposition
12	Listes et dossiers. La lente conquête des droits	Construire des repères historiques Comprendre la notion de valeur	4 ^e	Education civique- Histoire	Objet scénographique 1 (grand livre) Vitrines 1,3 Panneaux 6, 9
13	Pourquoi fiché? Les rapports complexes entre le citoyen et l'Etat Subdivision en 2 parties - Entre assistance publique et bienfaisance privée : le cas de l'enfant - La ronde des petits papiers ; contrôler et surveiller	Mise en relation de documents officiels et des objectifs du fichage (vote, conscription, réquisition, contrôle, assistance, définition des impôts...)	5 ^e 4 ^e	Education civique- Histoire	Objet scénographique 4 Panneaux 19, 34, 35 Panneaux 15, 16
14	Aux armes, citoyens Conscription et service militaire, devoir et moment marquant d'un individu dans une époque	Comprendre une évolution : de la conscription du citoyen- soldat au service de Défense aujourd'hui. Le citoyen-soldat, base du système de la Défense au XIX ^e siècle.	3 ^e 4 ^e	Education civique (3 ^e) Histoire (4 ^e) Le rôle du citoyen soldat au XIX ^e s.	Objet scénographique 1 Vitrine 3 Panneaux 9, 10

Partie 4. Archives privées- archives notariées : l'essence de l'intime

Parcours	thème	compétences	niveaux	matières	Place dans l'exposition
15	« Le charme discret de la bourgeoisie strasbourgeoise » à travers des actes notariés du XVIII ^e siècle	<u>Atelier d'écriture</u> : une nouvelle policière historique A travers deux inventaires de biens après décès, Construction d'une nouvelle policière Recherche d'informations historiques sur le contexte : vivre à Strasbourg au siècle des Lumières	4 ^e	Français Histoire	Vitrine 7 Panneau 25
16	Un destin-trois lettres : Léon Kientz, un « malgré-nous »	Travail d'écriture d'invention Le contexte historique (fiche 11)	3 ^e	Français histoire	Objet scénographique 3 Panneau 29
17	Papiers privés : des souvenirs à l'imaginaire <u>Atelier d'écriture</u> : une nouvelle fantastique	Des archives privées Souhait de baptême photographie, bulletin, mèche de cheveux... Une base pour construire une nouvelle fantastique	4 ^e	Français	Objet scénographique 3 Vitrine 8 Panneau 26
18	Captures d'images : histoire d'une vie et reflet d'une époque - Photographies familiales : de la pose à l'instantané - Photographies de groupes : une histoire dans l'Histoire	Analyser des photographies Comprendre une évolution	4 ^e 3 ^e	Histoire HDA Français	Objet scénographique 3 Panneau 30
19	Destins croisés : enquêtes généalogiques- portrait de la société du XIX ^e siècle - Herrenschmitt : un patron bourgeois du XIX ^e siècle - Un orphelin du Neuhoft, Jacques Steibli	Reconstruire des parcours biographiques à l'aide d'archives Comprendre le XIX ^e siècle : du destin individuel à l'histoire collective	4 ^e	Histoire français	Objet scénographique 4 Panneaux 34, 35